***Tuần 01***: ***Chủ đề:* HỒI ỨC TUỔI THƠ**

**I. Hồi ức về ngày khai trường đầu tiên**

 VĂN BẢN: *Tôi đi học* – Thanh Tịnh

**1. Đọc – hiểu chú thích**

**a) Tác giả:**Thanh Tịnh

**b) Tác phẩm**

\* Thể loại: Truyện ngắn

\* Xuất xứ: In trong tập *Quê mẹ* (1941)

\* Đại ý: Tâm trạng bỡ ngỡ cùng cảm giác hồi hộp của nhân vật “tôi” trong buổi tựu trường đầu tiên.

\* Bố cục: 4 phần

**2. Đọc – hiểu văn bản**

**a. Khơi nguồn kỉ niệm**

- Thời điểm: cuối thu.

- Không gian: cảnh vật sang thu, hình ảnh những em bé núp dưới nón mẹ.

- NT: Tứ láy, so sánh.

→ Nao nức, tưng bừng rộn rã

→ Hồi ức trong sáng.

**b. Cảm giác và tâm trạng của nhân vật “tôi”**

**\* Khi trên dường cùng mẹ đến trường**

- Cảnh vật đều thay đổi.

- Bản thân: đứng đắn, chững chạc, trang trọng.

→ Bỡ ngỡ, hồi hộp.

**\* Khi đến trường**

 + Lo sợ vẩn vơ, bỡ ngỡ

 + Khi nghe tiếng trống: chơ vơ, vụng về lúng túng.

 + Nghe gọi tên: Hồi hộp, giật mình, quả tim như ngừng đập.

→ Vừa hồi hộp momg chờ, vừa lo lắng.

**\* Khi vào lớp**

- Cảm giác vừa mới mẻ, vừa gần gũi.

- Tình cảm gắn bó tha thiết.

- Nghệ thuật: từ ngữ gợi hình, gợi cảm, phép so sánh đặc sắc.

**🢡 Dòng hối ức lâu bền trong sáng và tinh tế trong tâm hồn của cậu học trò nhỏ***.*

**II. Hồi ức về mẹ**

VĂN BẢN*:* “Trong lòng mẹ” – Nguyên Hồng

**1. Đọc – hiểu chú thích**

**a) Tác giả:**Nguyên Hồng

**b) Tác phẩm**

\* Thể loại: Hồi kí

\* Xuất xứ: Chương IV trích hồi kí “Những ngày thơ ấu”

\* Đại ý: Nỗi bất hạnh cùng niềm tin yêu mẹ vô bờ bến của bé Hồng.

\* Bố cục: 2 phần

**2. Đọc – hiểu văn bản**

**a) Hình ảnh người cô**

- Cử chỉ thân mật giả dối.

- Vẻ mặt tươi cười rất kịch.

- Giọng nói ngọt ngào đầy mỉa mai cay độc

→ Người đàn bà vô cảm, lạnh lùng, độc ác, thâm hiểm.

**b) Tình yêu thương mẹ mãnh liệt của bé Hồng**

**\* Khi nói chuyện với người cô**

- Đau đớn, tủi nhục trước những lời xúc phạm về mẹ.

- Căm ghét những cổ tục đã đày đoạ mẹ.

→ Xót xa, cảm thông cho hoàn cảnh đáng thương của mẹ

**\* Khi gặp mẹ**

- Nhìn thấy mẹ: xúc động mãnh liệt.

- Được ngồi trong lòng mẹ: ấm áp, hạnh phúc.

- Nghệ thuật: Từ ngữ biểu cảm, hình ảnh so sánh đặc sắc

**🢡 Tình mẫu tử thiêng liêng, đáng trân trọng.**

**III. Chủ đề và tính thông nhất về chủ đề của văn bản**

**1. Ví dụ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Văn bản | Tôi đi học | Trong lòng mẹ |
| Chủ đề | Kỉ niệm sâu sắc về buổi tựu trường đầu tiên của nhân vật “tôi”. | Nỗi bất hạnh và tình thương mẹ vô bờ bến của chú bé Hồng. |
| Nhan đề | Tôi đi học | Trong lòng mẹ |
| Từ ngữ | “Tôi đi học” lặp lại nhiều lần | Cay cay, ròng ròng, nức nở,… |
| Câu văn | - Hằng năm, ... kỉ niệm mơn man của buổi tựu trường.- [..] Hôm nay, tôi đi học- …. | - Giá những cổ tục… nát vụn mới thôi.- Hay tại sự sung sướng khi …sung túc ?- … |
| **🢡 Sự thống nhất giữa chủ đề và các phần trong văn bản.** |

**2. Bài học:** Ghi nhớ SGK/ 12

**IV. Bố cục của văn bản**

**1. Ví dụ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Văn bản | Tôi đi học | Trong lòng mẹ |
| Chủ đề | Kỉ niệm sâu sắc về buổi tựu trường đầu tiên của nhân vật “tôi”. | Nỗi bất hạnh và tình thương mẹ vô bờ bến của chú bé Hồng. |
| Bố cục | 3 phần | 2 phần |
| Cách bố trí, sắp xếp nội dung  | - Diễn biến theo dòng hồi tưởng của nhân vật “tôi”. | - Diễn biến theo mạch cảm xúc của chú bé Hồng. |
| **🢡 Bố cục văn bản phù hợp với ý đồ nghệ thuật của tác giả.** |

**2. Bài học:** Ghi nhớ SGK/25

**IV. Luyên tập**

*Hãy lập dàn ý cho đề bài sau: Kể lại một hồi ức tuổi thơ của em.*

*\* Lưu ý tính thống nhất về chủ đề và trình bày bố cục rõ ràng.*

**V. Dặn dò**

- Xem lại bài

- Làm bài tập phần Luyện tập.

- Soạn bài: “Tức nước vỡ bờ”.